

## Guía de Trabajo Taller 2. Fundamentos de Diseño Tridimensional PLANO SERIADO – caso Doopler Studio

Guía de Curso – 22/05/2023

### Autor(es):

DG. Jaysson Enrique Fernández Hormiga  
Docente Ocasional Tiempo Completo

### Resumen:

El presente ejercicio es una evaluación donde se aplican de los conceptos vistos en la clase Taller 2. Fundamentos de Diseño tridimensional bajo el tema PLANO SERIADO.

En el desarrollo del ejercicio el estudiante debe resolver una problemática de diseño donde conceptualiza lo aprendido en la clase y desarrolla una pieza gráfica donde aplica el volumen a partir de los planos seriados en la búsqueda de la comprensión de los volúmenes y las diversas variables que influyen en el tema.

### Palabras clave:

*Plano seriado, estructura, Volumen, composición, tridimensionalidad*

### Descripción:

El ejercicio propone un caso supuesto de una problemática real donde el estudiante debe plantear una solución creando un personaje que sea la representación del protagonista para una película de ficción enfocada a un público de edades entre 10 a 15 años de edad.

Esta problemática busca que el estudiante pueda generar una pieza de diseño que sea vista en todos los ángulos tal como si la cámara y el observador de la película mira el personaje por todos los ángulos complejizando el ejercicio a la aplicación del plano seriado como un generador de volúmenes que cuenta con una estética particular que debe tenerse en cuenta para dar solución al caso.

## FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO

Diseño Visual

Institución Universitaria Colegio Mayor del Cauca.

**Auspiciador:** Ingrese el nombre de los patrocinadores externos (si los tiene).

### Referencie este documento así:

Fernández, J. (2023). Guía de evaluación tema plano seriado. Caso Doopler Studio [Ejercicio aplicación tema]. Institución Universitaria Colegio Mayor del Cauca.



## EJERCICIO DE CLASE

**Componente de módulo:** TALLER 2. FUNDAMENTOS DE DISEÑO TRIDIMENSIONAL

**Programa:** Diseño Visual

**Tema:** Plano seriado

**Número de sesiones:** 3

**Semestre:** 2

**Horario de clase:** lunes (2 pm a 5pm) y miércoles (10 am a 1pm)



INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA  
COLEGIO MAYOR DEL CAUCA

### **Doppler Studio**

La productora de cine y televisión argentina, desarrolla material audiovisual. Se especializa en contenidos holográficos, shooting, motion graphics, animación y efectos especiales, sus piezas audiovisuales están desarrolladas para clientes del exterior y clientes nacionales.

Doppler Studio necesita para su próximo proyecto cinematográfico un personaje que sea la representación del protagonista para su próxima película de ficción para un público de edades entre 10 a 15 años de edad.

### **“ECO” EL MARCIANO**

Eco era un marciano que tenía dos siglos de edad. En su mundo, dos siglos era muy poco tiempo, así que todavía era un niño.

Eco tenía muchos amiguitos con los cuales jugaba siempre por todos los espacios de Marte.

Le gustaba jugar a todo, pero adoraba ir a las colinas de arenas rojas para lanzarse rodando por ellas y llenarse de tierra. Así, el tono verde de su piel se tornaba más intenso. Eso le fascinaba.

Un día estaba Eco jugando con sus amigos y escuchó un sonido extraño y muy fuerte detrás de la colina.

Fueron a ver de qué se trataba y no podían creer lo que vieron: era una nave... una nave ¡extramarciana!

Se asustaron mucho, pero no podían dejar de mirar. De repente la nave emitió un ruido metálico y se abrió una compuerta. Por ella salió un ser que tenía el doble del tamaño de una persona marciana.

Ese ser tenía la piel blanca y la cabeza transparente, la luz de las estrellas se reflejaba en la cabeza de esa criatura. Llevaba puestos unos enormes zapatos y no caminaba, sino que saltaba.

Además, en su espalda parecía cargar con algo que se conectaba a su cabeza.

Eco y sus amigos temblaban del susto y salieron corriendo, cuando vieron que la criatura se acercaba saltando hacia ellos.

Eco llegó muy cansado a su casa y al entrar le dijo a su mamá:

## EJERCICIO DE CLASE

**Componente de módulo:** TALLER 2. FUNDAMENTOS DE DISEÑO TRIDIMENSIONAL

**Programa:** Diseño Visual

**Tema:** Plano seriado

**Número de sesiones:** 3

**Semestre:** 2

**Horario de clase:** lunes (2 pm a 5pm) y miércoles (10 am a 1pm)



INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA  
COLEGIO MAYOR DEL CAUCA

– No me vas a creer mamá: acabo de ver una nave extramarciana y de ella salió algo. Una criatura...- y le contó todo lo que había visto.

– Dame un momento cariño. Enseguida regreso. No te preocupes que aquí estarás a salvo – le dijo su mamá mientras caminaba hacia la cocina.

Ya en la cocina, presionó un botón rojo y se transportó en forma de holograma a la sala de reuniones con su papá y la alcaldesa de la localidad, que se llamaba RQ124.

La madre de Eco contó lo sucedido y la alcaldesa, tras escuchar todo, dijo:

– Tranquilos, vamos a enviar a una comisión para que investigue lo sucedido. Por lo pronto díganles a los niños que se queden en sus casas.

La señora Ratzy, madre de Eco, se desconectó y volvió con su hijo para acompañarlo y distraerlo viendo sus programas favoritos.

Sin embargo, Eco sintió mucha curiosidad y cuando su mamá se descuidó fue a llamar a sus amigos para animarlos a investigar qué era lo que pasaba.

Decidieron salir a escondidas al sitio donde vieron a la criatura por primera vez. Una vez en el sitio, notaron que el extramarciano seguía allí, como si los hubiera estado esperando.

Como pudo, el extramarciano les hizo saber que necesitaba ayuda con su nave.

Los niños marcianos, asustados, no le creyeron al principio, pero luego se dieron cuenta de que en verdad tenía problemas, así que decidieron volver a la aldea y encontrar apoyo.

Al contarle a sus padres lo ocurrido, tuvieron que escuchar un regaño por desobedecer y por haberse expuesto sin la compañía de sus padres. Pero después, aceptaron asomarse a ver de qué se trataba.

Al llegar al lugar del “encuentro”, notaron al extramarciano intentando sin éxito reparar la nave y, aunque no dejaban de sentir miedo, lo ayudaron.

Después de un rato de señas, dibujos y trabajo en equipo, lograron dar con el fallo de la nave y repararla. El extramarciano subió a su nave, agradeció la ayuda y se fue.

## EJERCICIO DE CLASE

Componente de módulo: TALLER 2. FUNDAMENTOS DE DISEÑO TRIDIMENSIONAL

Programa: Diseño Visual

Tema: Plano seriado

Número de sesiones: 3

Semestre: 2

Horario de clase: lunes (2 pm a 5pm) y miércoles (10 am a 1pm)



INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA  
COLEGIO MAYOR DEL CAUCA

Todos se quedaron mirando a las alturas del espacio y pensando en cuándo volverían a vivir algo parecido.

Frente a esta necesidad Doopler Studios, desea contratar un diseñador quien se encargará del diseño de “ECO” personaje que estará representando en la película.

### CONSIDERACIONES DEL CASO

1. El ejercicio se desarrolla EN GRUPOS DE 2 PERSONAS.
2. Teniendo en cuenta el tema de la clase PLANO SERIADO, diseñe una estructura volumétrica desarrollada a partir de lo visto en la clase, que represente el personaje. Como condición al ejercicio es que el producto final este diseñado en estructura de plano seriado debe estar pensado en dar una solución grafica al problema que se plantea.

### EVALUACIÓN DEL TEMA

La evaluación del ejercicio se hará teniendo en cuenta dos criterios como evidencia del aprendizaje:

1) **Evidencia de desempeño:** Los estudiantes deben demostrar su aprendizaje con la elaboración de una propuesta de diseño (bocetación y proceso de elaboración) a partir del tema plano seriado a escala de medida proporcionada como prototipo para ser presentada a manera de evaluación, esta propuesta debe contener un factor funcional y estético dentro del tema plano seriado y que ofrezca una solución al caso Doopler Studios.

2) **Evidencia de producto:** A partir de los conceptos aprendidos en la clase los estudiantes deben elaborar una composición en plano seriado de un personaje que responda al guion de la película ECO EL MARCIANO. La propuesta final debe estar pensada y desarrollada desde el boceto inicial, su construcción y el producto final a escala que proponga una solución al problema de diseño propuesto (Creación de un personaje).

CRITERIOS DE EVALUACIÓN			
<b>De desempeño</b>	Aplicación del tema	1.0 pto	<b>Condiciones de entrega:</b> - Bocetación en bitácora de bocetos - Dibujo esquema de construcción en bitácora de entregas finales.
	Concepto diseño	1.0 pto	
<b>De producto</b>	Funcionalidad	1.0 pto	- Producto final (prototipo personaje). Diseño y construcción a medida proporcionada para el ejercicio. (evidencia construcción final pieza plano seriado.)
	Construcción	1.0 pto	
	Diseño y estética	1.0 pto	

## EJERCICIO DE CLASE

Componente de módulo: TALLER 2. FUNDAMENTOS DE DISEÑO TRIDIMENSIONAL

Programa: Diseño Visual

Tema: Plano seriado

Número de sesiones: 3

Semestre: 2

Horario de clase: lunes (2 pm a 5pm) y miércoles (10 am a 1pm)



INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA  
COLEGIO MAYOR DEL CAUCA

			Fecha de entrega: 22 marzo 2023
	Total:	5.0	

### Materiales

Requerimientos tecnológicos: Pc.

Requerimientos de materiales: Cartón paja o cartón corrugado reciclado, pegante, escuadras, reglas, implementos de dibujo, bisturí plano y punta de lanza, vinilos, acrílicos y pinceles.

(Todos los elementos anteriormente mencionados pueden ser reciclados de trabajos anteriores o materiales que tengan en sus casas para ser aplicados al desarrollo del ejercicio).

### REFERENTES PLANO SERIADO PERSONAJES



Imagen 1. Bourdelle, V. (2021). *Heracles*. Klassieke sculpture 21.  
<https://co.pinterest.com/pin/586171707757282301/>

**EJERCICIO DE CLASE**

**Componente de módulo:** TALLER 2. FUNDAMENTOS DE DISEÑO TRIDIMENSIONAL

**Programa:** Diseño Visual

**Tema:** Plano seriado

**Número de sesiones:** 3

**Semestre:** 2

**Horario de clase:** lunes (2 pm a 5pm) y miércoles (10 am a 1pm)



INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA  
**COLEGIO MAYOR DEL CAUCA**



Imagen 2. *Artmannequin*. (s/f). Pinterest. Recuperado el 16 de mayo de 2023, de <https://co.pinterest.com/pin/322288917093485054/>

## EJERCICIO DE CLASE

Componente de módulo: TALLER 2. FUNDAMENTOS DE DISEÑO TRIDIMENSIONAL

Programa: Diseño Visual

Tema: Plano seriado

Número de sesiones: 3

Semestre: 2

Horario de clase: lunes (2 pm a 5pm) y miércoles (10 am a 1pm)



INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA  
COLEGIO MAYOR DEL CAUCA



Imagen 3. Pin on visual art. (s/f). Pinterest. Recuperado el 16 de mayo de 2023, de <https://co.pinterest.com/pin/379850549834012127/>

**EJERCICIO DE CLASE**

**Componente de módulo:** TALLER 2. FUNDAMENTOS DE DISEÑO TRIDIMENSIONAL

**Programa:** Diseño Visual

**Tema:** Plano seriado

**Número de sesiones:** 3

**Semestre:** 2

**Horario de clase:** lunes (2 pm a 5pm) y miércoles (10 am a 1pm)



INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA  
**COLEGIO MAYOR DEL CAUCA**



*Imagen 4. Julian Voss-Andreae –Spannungsfeld, 2014. (s/f). Pinterest. Recuperado el 16 de mayo de 2023, de <https://co.pinterest.com/pin/18507048454154984/>*