

**MATERIAL DOCENTE INSTITUCION UNIVERSITARIA COLEGIO MAYOR DEL CAUCA**

Proceso: Planeación Académica

Código  
600.R.06

Versión  
02

Emisión  
20-04-2022

Página  
1 de 4

**DISEÑO URBANO. Cualidades del Espacio Público**

Guía de Curso – 28/04/2023

**Autor(es):**

Sory Alexander Morales Fernández  
Profesor Titular  
Programa de Arquitectura

**Resumen:**

A raíz de la pandemia mundial del 2020 y como anhelo en “la era post covid-19”, se podría postular que social y universalmente ha tomado fuerza el reclamo colectivo por “el derecho a la ciudad”, concepción planteada y anticipada por el filósofo francés Henry Lefebvre (1968) hace 5 décadas, la cual persigue el derecho a una vida urbana transformada, conceptualmente bien definida, aludiendo sugerentemente al espacio urbano como un ambiente generoso, adecuado para el uso y disfrute de las personas.

**Palabras clave:**

*Diseño urbano, Derecho a la ciudad, Espacio público, Territorio.*

**Descripción:**

En consecuencia, se requiere que la naturaleza de la ciudad deje de ser vista solo de manera instrumental, como una maquina construida y dispuesta para la dinámica mercantil, siendo necesario desde otras acepciones, abordarla para su estudio y gestión, como el producto de la interacción entre las colecciones de edificaciones vinculadas por el espacio y los sistemas humanos de actividad vinculados por la interacción (Hillier & Vaughan, 2007); de esta manera, las categorías sobre el espacio y los actores y/o agentes urbanos juegan un papel trascendental de cara a la exploración potencial de las actuaciones espaciales y culturales constitutivas en el interior de la ciudad; donde quizás, aprendamos en una posible “nueva sociedad” a concebir la ciudad como un escenario y posibilidad de los derechos humanos, aportando así, en la premisa que posiciona el territorio como un producto social. En correspondencia, con el arquitecto Juan Carlos Pérgolis (...) digamos que la ciudad que habitamos es “el territorio de los arraigos”.

**FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO**

Programa de Arquitectura

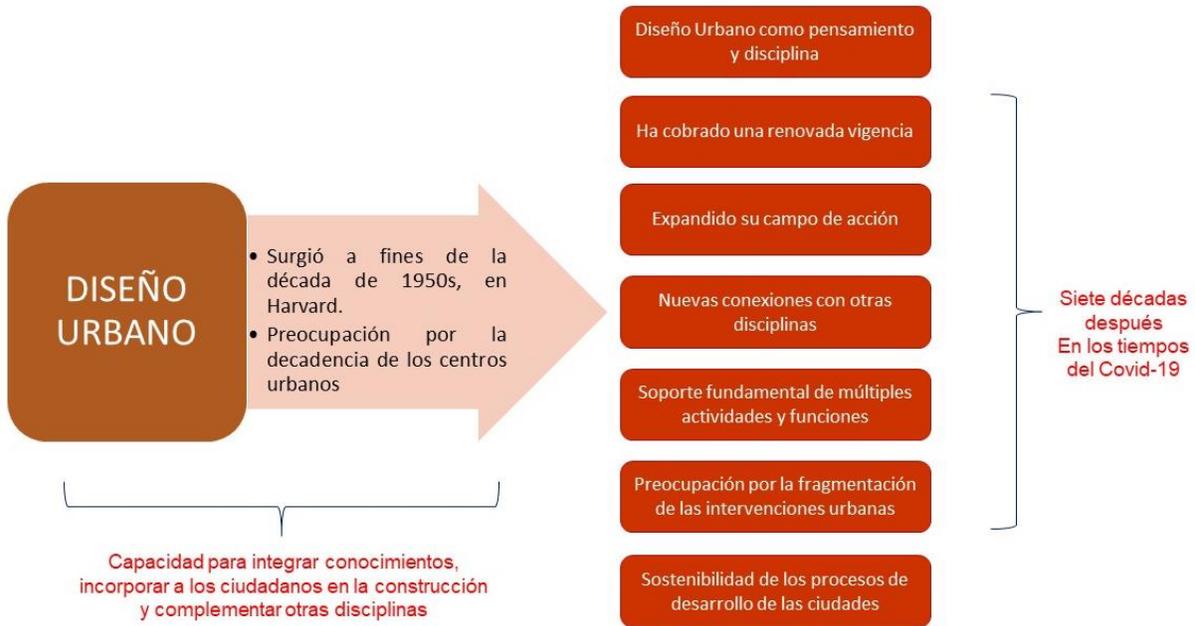
Institución Universitaria Colegio Mayor del Cauca.

**Referencie este documento así:**

Morales, S. (2023). Diseño Urbano [Tipo de documento]. Institución Universitaria Colegio Mayor del Cauca.



Ilustración 1. Origen y características del diseño urbano

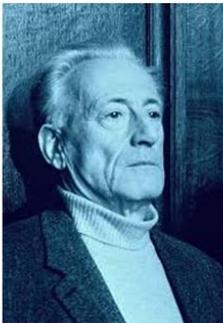


Fuente: El autor basado en Munizaga, G. (2014).

Ilustración 2. Conceptualización del "Derecho a la Ciudad"

## Henri Lefebvre

Filósofo Francés.  
Trabajó la sociología, la geografía y al materialismo histórico.



Fuente: el autor.

MATERIAL DOCENTE INSTITUCION UNIVERSITARIA COLEGIO MAYOR DEL CAUCA			
Proceso: Planeación Académica			
Código 600.R.06	Versión 02	Emisión 20-04-2022	Página 3 de 4

En consideración, es necesario re-pensar y conciliar nuevos modelos de diseño, planificación y gestión territorial que estén soportados en una oportuna convivencia con la dimensión ambiental; lo anterior, justificado desde la experiencia y la memoria de estos tiempos de crisis, donde recuperar la sociabilidad perdida debe empezar por el compromiso de proponer espacios colectivos en el diseño de la ciudad.

### Cualidades del Espacio Público:

- Continuidad
- Tridimensionalidad
- Exterioridad

#### 1. Continuidad.

- ❖ Sistema articulado de accesibilidades y conectividades.
- ❖ Se constituye en una matriz de accesibilidad y de movimiento por la ciudad y el territorio.
- ❖ Tejido de actividades diversas que se concatenan, se amarran y singularizan un entramado de lugares.

*Ilustración 3. Continuidad del espacio público*

<b>Red de andenes</b>	➡	Unidad y continuidad Espacial.
<b>Plazas, Plazoletas</b>	➡	Puntos articuladores.
<b>Vías peatonales</b>	➡	Distribuyen. Relacionan
<b>Zonas de estar y deportivas</b>	➡	Recreación.
<b>Zonas Verdes</b>	➡	Espacios amplios, Abiertos.
<b>Zonas de aislamiento y protección</b>	➡	contemplación Aislar y proteger

*Fuente: El autor*

# MATERIAL DOCENTE INSTITUCION UNIVERSITARIA COLEGIO MAYOR DEL CAUCA

Proceso: Planeación Académica

Código  
600.R.06

Versión  
02

Emisión  
20-04-2022

Página  
4 de 4

## 2. Tridimensionalidad

- ❖ Relacionada con su uso y gestión.
- ❖ Concebir el espacio en tres dimensiones (base, Altura, Profundidad).
- ❖ Incorporación de los componentes artificiales del paisaje
- ❖ Obras civiles.
- ❖ Vegetación



## 3. Exterioridad

- ❖ Relacionada con el Confort y la imagen
- ❖ La interacción de las personas con su mundo exterior se presenta atada a las modalidades de percepción visual, auditiva, olfativa, táctil y cinestésica.
- ❖ Las fachadas son espacio público por su accesibilidad visual.
- ❖ El espacio público es un contenedor de la vida pública

