

El Proceso de Comunicación en los Ambientes Virtuales de Aprendizaje (AVA'S)

Ing. Alberto Bravo Buchely
Ing. Dayner Felipe Ordóñez López

“ En los tres decenios escasos que median entre ahora y el siglo XXI, millones de personas corrientes, psicológicamente normales, sufrirán una brusca colisión con el futuro ... “[1], así empezaba escribiendo su libro el “SHOW DEL FUTURO” Alvin Toffler para describir lo que serían las transformaciones sociales, culturales y de adquisición del conocimiento que se veían venir con el desarrollo de la tecnología electrónica, de los computadores y de las comunicaciones que han conducido a la sociedad al contexto de la aldea global, en la cual la tecnología juega un papel importante en los procesos de formación de la sociedad del futuro. La oferta de cursos, diplomados, programas de especialización y hasta maestrías han aumentado

exponencialmente en la oferta educativa bajo la utilización de ambientes virtuales de aprendizaje, y esto no es exclusivo de las instituciones de educación superior, muchas empresas están implantando ya este método de aprendizaje para capacitar a sus empleados e impactar y coger ventaja desde el punto de vista de la utilización de las TIC's a la competencia, que ante el desconocimiento o simplemente el temor de utilizar estas tecnologías pierden muchas oportunidades.

Pero existe una preocupación generalizada, que es la poca o aparentemente nula relación personal que nos ofrecen estos ambientes virtuales, ya que carecen de las grandes posibilidades que tiene un salón de clases tradicional. Sin embargo, a través del análisis de los diferentes entornos que componen a un ambiente virtual de aprendizaje podemos encontrar que es un proceso netamente social si se lleva a cabo en términos de uno de los principales elementos de este tipo de ambientes: la comunicación.

Específicamente en un Ambiente Virtual de Aprendizaje (AVA), la comunicación se evidencia en dos líneas:

Resumen

La creación de nuevos escenarios para el aprendizaje, nos ha llevado desde una educación presencial centralizada en el docente, donde los actores del proceso de formación concurren en espacio y tiempo y los contenidos se reciben mediante comunicación oral, hasta una educación a distancia en la que tanto tutores como estudiantes son esporádicamente reunidos. En esta modalidad la comunicación se da vía telefónica, correo postal o en la actualidad con la utilización del correo electrónico. Los contenidos se entregan organizados por módulos mediante material impreso. Para evidenciar todo este desarrollo, la tecnología ha puesto a disposición de las instituciones educativas la educación virtual en la cual la interacción, la distribución de contenidos, la comunicación y las mediaciones pedagógicas se realizan a través de una plataforma virtual. Esta forma de educación virtual crea un ambiente para ofrecer un entorno flexible y de alta movilidad, caracterizado por un alto componente comunicativo.

La interacción y la interactividad.

La interacción vista desde las relaciones humanas: el alumno interactuando con otros alumnos, los alumnos interactuando con el docente y el docente interactuando con sus alumnos y con otros docentes. En este sentido, la interacción nos permite llegar a niveles de cooperación que nos llevan a conformar verdaderas comunidades de aprendizaje.

Asimismo, los miembros de estas comunidades de aprendizaje requieren de recursos y materiales que los apoyan en la construcción de su conocimiento. Estos recursos y materiales son mensajes escritos, visuales o sonoros, lenguajes naturales del ser humano, pero que en un AVA requieren de un tratamiento para hacerlos más interactivos con los alumnos y los docentes, de tal manera que el mensaje que se desea transmitir sea el adecuado y que tenga el mejor impacto posible en el receptor.

¹CHAUX Enrique y otros, Competencias ciudadanas de los Estándares al Aula, Ediciones Uniandes, Bogotá, 2004.



Por definición, un Ambiente Virtual de Aprendizaje es el conjunto de entornos de interacción, sincrónica y asincrónica, donde, con base en un programa curricular, se lleva a cabo el proceso enseñanza-aprendizaje, a través de un sistema de administración de aprendizaje.[2]

Entornos de un Ambiente Virtual de Aprendizaje

Antes de centrarnos en el proceso de comunicación en un AVA, es importante determinar los cinco entornos a través de los cuales opera este tipo de ambiente.[3]

1. Entorno de Conocimiento. Está basado en el elemento Currículo. A través de contenidos digitales se invita al asistente (alumno) a buscar y manipular la información en formas creativas, atractivas y colaborativas. La construcción de este entorno es a partir de objetos de aprendizaje y pueden ser desde una página web con contenidos temáticos, hasta un curso completo. Es importante resaltar que las principales características de los contenidos en AVA residen en la interactividad, en el tratamiento pedagógico, en su adaptación y en su función con el medio en el que va a ser consultado y tratado por los alumnos.

2. Entorno de colaboración. Aquí se lleva a cabo la retroalimentación y la interacción entre los alumnos y el tutor, de alumnos con alumnos e incluso de tutores con tutores. La dinámica que se genera en este entorno es un trabajo

colaborativo que se da de forma sincrónica, ya sea por videoconferencia o charlas en línea, o bien, de forma asincrónica por correo electrónico, foros de discusión o listas de distribución. Aquí se construye el conocimiento y el tutor modera las intervenciones de los participantes.

3. Entorno de asesoría. Está dirigido a una actividad más personalizada de alumno a tutor y se maneja principalmente por correo electrónico (asincrónico), aunque el tutor puede programar sesiones sincrónicas por charla o videoconferencia en línea con cada uno de sus estudiantes, su intención es la resolución de dudas y la retroalimentación de los avances. Cabe hacer mención que también funciona para la asesoría de un especialista en el tema que se está trabajando, ya sea que el especialista asesora al estudiante, al tutor, o a ambos.

4. Entorno de experimentación. Se refiere al uso de laboratorios virtuales y de simuladores. Es un entorno que puede complementar al entorno de conocimiento, pero que no necesariamente se incluye, depende del tipo y naturaleza de los contenidos y de lo que se quiere lograr con ellos.

5. Entorno Administrativo. Este entorno es de suma importancia para los alumnos y para los tutores, ya que los alumnos necesitan llevar a cabo trámites académicos y administrativos como en cualquier curso presencial, esto es: inscripción, matrícula, manejo de notas, etc. Por otro lado, los tutores deben dar seguimiento al aprendizaje de sus alumnos, registrar sus calificaciones y anexar la relación de competencias adquiridas.

Abstrac

The creation of new stages for the learning process has taken us from traditional education focused on the teacher, where the participants in the process attend face to face classes and where the contents are received through oral communication to distance learning, where the teachers and students come together at irregular intervals by establishing communication via the telephone, mail, or e-mail. In this sort of learning contents are organized in modules sent to the students in print. As evidence of all this development, technology has made virtual education available as a tool for educational institutions where interaction, the distribution of the contents, communication and pedagogical contacts are carried out by means of virtual platform. This form of learning creates an environment which offers a flexible context characterized by a high communicative component.



Como podemos observar los principales actores educativos que interactúan en los Ambientes virtuales de aprendizaje son los estudiantes y los tutores. A continuación veremos cómo estos actores llevan a cabo el proceso de comunicación en los ambientes virtuales de aprendizaje.

Niveles de interacción en un Ambiente Virtual de Aprendizaje

La interacción es la relación de intercambio de alguien con alguien, relación que siempre modifica a los interactuantes, aunque esta modificación, en ocasiones, no sea aparente o evidente.[4]

La interacción en la comunicación es intencional, ya que las personas (y en el caso de nuestro objeto de estudio: los actores educativos) deciden conscientemente si participan o no en alguna interacción. Asimismo, funciona con base en lenguajes consensuados y es instrumental, por su capacidad de emplear medios para hacer perdurar sus mensajes a través del tiempo y el espacio todos ellos, elementos que se integran y llevan a cabo en un ambiente virtual de aprendizaje.

Por tanto, en el proceso de comunicación de un AVA la interacción es su base principal, de la cual podemos desprender diferentes tipos de interacción: intrapersonal, interpersonal, intragrupal e intergrupala.

La interacción intrapersonal en un AVA es el diálogo interno que el individuo tiene primero consigo mismo y después con el entorno de conocimiento, a través de mecanismos de la conciencia, es decir, con el cálculo, la meditación, la reflexión, el análisis y la analogía, en el primer caso y vía los símbolos lingüísticos e icónicos en el segundo. Valga citar en este caso a Platón, en su diálogo Teétetos:

El acto de pensar me parece que, efectivamente, no es sino un diálogo que el alma sostiene consigo misma, interrogando y respondiendo, afirmando y negando.[5]

La interacción interpersonal es la unidad de toda cadena comunicativa. En esencia, se refiere a la relación “cara a cara”, donde el diálogo en un ambiente presencial de aprendizaje permite a los interlocutores emplear los cinco sentidos para llevar a cabo la interacción. En un AVA, sobresale el lenguaje icónico, y en algunos casos el auditivo, pero se carece del olfativo, gustativo y el del tacto.

La interacción intragrupal. Es claro que los grupos son consecuencia de la necesidad humana de relacionarse con los demás para llevar a cabo y lograr objetivos determinados. En un AVA esto se da cuando los estudiantes tienen una efectiva conexión entre sí como grupo y cuando arman sus equipos de trabajo. Del facilitador depende que la relación de éstos sea intensa o tenue, esto lo logra con un seguimiento individual y grupal de sus estudiantes y con la definición de hilos conductores que permitan participar a quienes no lo hacen, que los estudiantes profundicen en los temas e integrar a todos los estudiantes en un grupo.

La interacción intergrupala es consecuencia de la anterior, cuando los diferentes equipos de trabajo (grupos) intercambian, se retroalimentan y participan con sus compañeros a través de los foros de discusión (de forma asincrónica), de las charlas o videoconferencias en línea (de manera sincrónica). Nuevamente el papel del facilitador es pieza fundamental, y por ello él mismo debe formar parte del gran grupo. Este es el grado máximo de comunicación en un AVA, y al contrario de lo que se piensa, es la forma más habitual de trabajo.

Interactividad

Como se indicó al principio de este escrito, la comunicación en un AVA se da a través de dos líneas: la interacción y la interactividad. Ahora hablaremos un poco sobre la segunda de éstas.

En los AVA se requiere de recursos y materiales que apoyen a los actores educativos en la construcción de su conocimiento, de tal manera que el mensaje que se desea transmitir sea el adecuado y que tenga el mejor impacto posible.



La interactividad en un AVA es la relación que hay entre el actor educativo (ya sea el estudiante o el facilitador) y los recursos y materiales educativos. Esta relación se da preponderantemente en el Entorno de Conocimiento de los AVA, pero la interfaz es la ventana principal para tener acceso a los materiales y recursos educativos. La interfaz puede ser desde un sitio Web, hasta una plataforma de administración del conocimiento.

Para Finalizar...

Para finalizar, sólo queremos insistir en que un Ambiente Virtual de Aprendizaje, no es mejor o peor que un ambiente presencial, es una alternativa que se suma a las ya existentes posibilidades de educación que se ofrecen.

Aunque sí queremos reiterar que en un AVA sí es posible formar un verdadero Ambiente de Aprendizaje y de comunicación, ya que los actores del ambiente se transforman dinámicamente, impartiendo mensajes y experiencias para lograr un fin común, las nociones tradicionales de educador y educando desaparecen para abrir paso a una tarea compartida en la que no se ejerce ya la persuasión, sino el mutuo convencimiento, puesto que la participación implica la eliminación de funciones fijas, el emisor tradicional cede el paso al emisor-perceptor.

Lo que significa que la relación dinámica entre uno y otro se actualiza, se hace real por el hecho que ambos intercambian roles. Desde esta perspectiva, la comunicación en un AVA comprende la relación interpersonal y la intergrupala. En ambas se da una gran posibilidad de retorno, lo cual equivale a un mayor grado de comunicabilidad, y con ello una verdadera opción de aprendizaje.

[1]. Toffler, Alvin. El Show del Futuro, EE.UU 1970

[2]. Collison, George. Aprendizaje en Ambientes Virtuales: Estrategias efectivas para moderadores de discusiones, EE.UU 1998

[3]. Comunicación Educativa y Cultura, Instituto Latinoamericano de la Comunicación Educativa México, 1986.

[4]. Gallardo Cano, Alejandro. Algunos aspectos empíricos de la comunicación y la educación. Abril 2002.

[5]. Platón. Obras Completas, Argentina, Eudeba, 1998, tomo 2, p. 311.