

# LA PEDAGOGÍA COMO ARTE & CIENCIA

**A**ntes de abordar si la pedagogía es considerada una teoría y ciencia sería interesante, recorrer las diversas formas que ha tenido a lo largo de su existencia y la forma como se la ha concebido de acuerdo a la cultura, la época y la visión de varios autores quienes han ampliado su concepción y campo de acción.

En Grecia la pedagogía se establecía como conducción, pedagogo era quien acompañaba a los jóvenes en las caminatas o comidas. Maestro era quien enseñaba e instrúa en el idioma y paidea era educación como cultura, después era conducción a la vida espiritual.

Durante el siglo XVI pasó a ser educación en la escuela y quien lo hacía tenía un don especial.

El método de Comenio enfatizó la educación de los sentidos y el cuerpo.

Durante el siglo XVII se toma la pedagogía como pensamiento sobre la educación para lograr un hombre culto y civilizado.

El papel de la madre era fundamental por ser la persona que tenía al cargo el despertar de la sensibilidad y el aprendizaje de sus hijos. (sigue siendo un papel fundamental, por lo cual no solo la madre sino la familia y sociedad en general tienen el compromiso de prepararse para el reto de educar)

La pedagogía se toma como aquello que pasa fuera de la escuela, es el irse a conocer el mundo. Es el conducir en varias direcciones, el saber ser libre, ocupar el lugar y dejarlo si es necesario.

Goethe destaca que la escuela no basta, es necesario completar esa educación con otra que se puede dar por fuera, en contacto con la naturaleza y el mundo. Kant y Goethe coinciden en que la pedagogía es totalidad abierta y múltiple.

Es necesario acompañar al hombre como: Discípulo, Alumno, Aprendiz, Hijo, Ciudadano, Ser moral y ser ético.

El siglo XIX presenta nuevos retos, por los cuales el individuo debe adquirir nuevas destrezas y lenguajes. Debe saber decir, analizar, interpretar, aún más quien tiene el reto de formar debe saber predecir los fenómenos educativos, por tanto se vuelve un discurso crítico.

Durkheim fue uno de los teóricos que aportó durante el siglo XX. Para Durkheim, el sujeto no es individual sino social. Es un ser vivo producto de la historia. La sociedad se constituye en el princi-

**Olga Regina Quintero**

Coordinadora Curso de Extensión de Inglés  
Institución Universitaria Colegio Mayor del Cauca

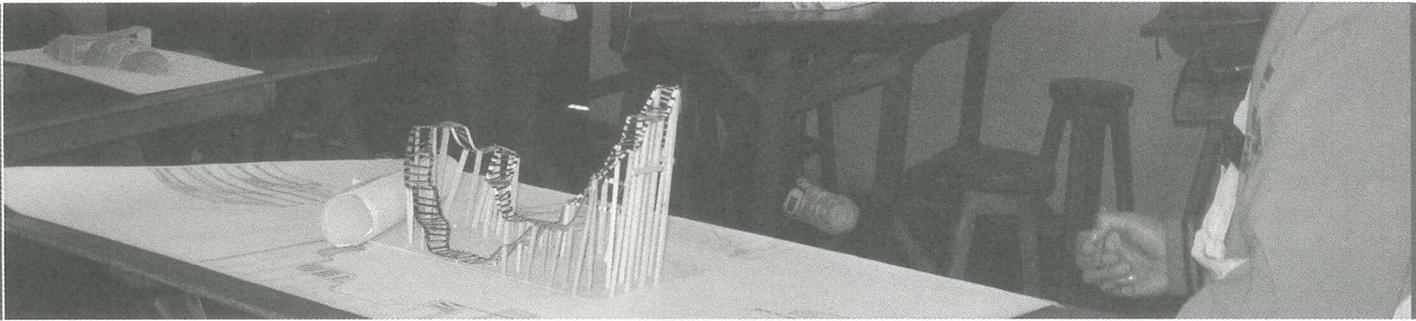
BIBLIOTECA  
"JAIME MACIAS"  
COLEGIO MAYOR DEL CAUCA

## RESUMEN

*El presente texto desarrolla un camino acerca de las diversas visiones de la pedagogía, su evolución, concepciones y la necesaria interrelación con las disciplinas, siendo la pedagogía un elemento presente en las áreas del saber y la vida, siempre se la ha tomado como punto de referencia cuando se quiere conducir hacia un comportamiento deseado.*

## ABSTRACT

*We have heard the Word PEDAGOGY many times, but probably not many people know the meaning of this concept, it has been frequently used, especially when it is necessary to improve human attitudes and behavior in society. This article presents the different conceptions about pedagogy from early times, authors and cultures. The concepts are shown in relation to human beings, their context, personal evolution, the close relation with society and its development and how pedagogy is nourished with other sciences. It also shows concepts of education and pedagogy and the differences between pedagogue as the person who knows, explains and theorizes about education and the schoolmaster as the person who works on the practical side of it. All these visions empower us to have different views on the challenge of education.*



pio de explicación y fin de la educación, y educación como sistema relacionado.

La educación es social y la pedagogía es la reflexión sobre ese ser social.

Opuesto a este pensamiento estaba el de autores como: Herbart, Spencer y Mill, quienes veían en la educación un acto individual – humano y en la pedagogía una reflexión que ejercita y desarrolla al ser humano. La educación se consideró como el espacio para convertir al ser individual en ser social.

Con Durkeim la pedagogía se hace social, critica la tradición educativa. El objeto de la pedagogía es el concepto de escuela, la noción de enseñanza y las diversas explicaciones del acto educativo, tiene relación con el sujeto educativo y el sujeto en democracia.

Para Dewey existen otros elementos a considerar:

La ciencia experimental, la evolución biológica, la industrialización, los conocimientos y moral que surgen del régimen económico. El ser es de experimentación y articula la vida individual y social. Por tanto la pedagogía se centra en la interacción y comunicación, así como en el intercambio entre el mundo, las cosas, el medio ambiente y los individuos. Debe existir una dialogicidad entre la sociedad y las instituciones. En esta diálogo se enfatiza el rol del docente y el aprendiz como sujetos conscientes y responsables de su trabajo.

La pedagogía se constituye en una ciencia de reflexión acerca de la formación humana, del pensar y el hacer racional, de la necesidad de liberar y a la vez comprometer con responsabilidad a ese individuo.

La pedagogía es el lugar donde se hace la crítica a la educación, es móvil, activa y plural.

La pedagogía es reflexión y teorización sobre la for-

mación del hombre en el ámbito de la educación, toca obviamente con lo humano, debe alimentarse interdisciplinariamente de las ciencias sociales, humanas y básicas, ya que ellas proporcionan conceptos sobre el hombre e introduce la novedad de pensar y responder afirmativamente por el desarrollo humano.

No se pierde de vista el sentido de lo holístico, el ser humano está conectado al universo. Todas las facetas de la experiencia humana-intuitiva, imaginativa, estética, emocional, espiritual, así como el intelecto racional son necesarios para captar completamente la profundidad imponente de nuestra existencia.

La pedagogía pasó a ser teoría de enseñar, conducir y educar, el pedagogo es el sujeto que hace esa teoría.

El pedagogo piensa la naturaleza, el mundo, sabe que puede pasar. Espera que el alumno tenga experiencias propias y que estas lo transformen. Para realizar esta tarea debe conocer acerca de:

- La Naturaleza
- El Mundo
- La Civilización
- La naturaleza humana

La pedagogía amplía su objeto, es educación referente a los hechos o actos educativos. Se hace necesario la explicación del hecho, proponer el cambio y ensayar reflexiones.

La pedagogía es ciencia y saber por tres aspectos:

- Establece procesos de observación
- Sus objetos son homogéneos
- Se pretende conocer los hechos en forma desinteresada.

- Como saber, la pedagogía produce teorías, leyes y conceptos, saber la realidad, expresarla, no juzgarla. Esclarece y explica la práctica educativa.

En la educación el siglo XX se hace una relación del mundo y la vida.

La educación tiene un objeto y es el acto de educar, el cual implica ética porque involucra al otro y es la elevación de los sujetos a nuevas posibilidades, creaciones, caminos y proyección. El "otro" se establece como lugar y condición de libertad.

**La pedagogía amplía su objeto, es educación referente a los hechos o actos educativos. Se hace necesario la explicación del hecho, proponer el cambio y ensayar reflexiones.**

Existe diferencias entre quienes ejercen el acto de la reflexión y de la educación.

**El Pedagogo:** Hace, Conoce, Explica, sabe lo que pasa, sabe cual es su responsabilidad, propende por una forma de ser, libera y trabaja sobre la teoría del acto de educar.

**El Educador:** Representa la norma, la institución, tradición, el deber ser y educa. Trabaja sobre la parte práctica del acto de educar.

**La pedagogía tiene dos sentidos:**

1-Poseer el arte de enseñar, educar, saber hacer, que se aprende de la práctica.

2-Teorizar sobre ese arte o práctica.

La pedagogía debe definir lo que se va a hacer, qué institución se quiere y corresponde a las necesidades del contexto para definir así criterios, acciones y discurso, permite traducir y crear.

Los continuos cambios de la ciencia y las nuevas necesidades informáticas establecen un desarrollo de la comunicación y avances de la tecnología, la cual centra su objeto en una nueva dimensión donde la preocupación es más el avance y la informática, olvidando la dimensión de ser humano.

La pedagogía como ciencia avanza y esta influenciada por los contextos, los nuevos retos y necesidades sociales, estableciendo nuevas prioridades para la educación y actividad reflexiva.

Estudiante y docente se pueden convertir en sus propios pedagogos cuando reflexionan acerca del proceso y el camino recorrido en la construcción del saber. Existe en este proceso una búsqueda y conducción personal, se pretende formar al hombre, pero ante todo generar en él la autogestión de su propio proyecto de vida y su continuidad, en la propia construcción. Este trabajo implica búsqueda, lenguaje, discurso, guía, actitud y estética. Se deja al talento de las personas, a lo que cada uno desea ser, no se enseña, se vive. Para poder encerrar el concepto de pedagogía se convierte en teoría.

El pedagogo produce una teoría de la educación, maneja hipótesis de lo que va a pasar, por esto es teoría, requiere de una hipótesis.

El saber es el pensar. El objeto de la pedagogía es el construir seres autónomos, racionales, responsables de sí mismos y en una relación positiva con su entorno.



Todo este proceso implica dudas, errores, desencuentros, aciertos, ilusiones, es un camino que lleva a una construcción propia. Para lograrlo se debe enseñar primero la racionalidad y los principios para hacerse cargo de sí mismo y construirse, por tanto tiene la libertad de construir y hacer libremente lo que desea.

Pero la pedagogía no se queda aislada, está integrada y se complementa con la ciencias de la educación, que permite construir saberes y se interroga constantemente, debe tener en cuenta el concepto de alteridad, que nos permite reconocer al otro en toda su dimensión, muchas veces reconociendo y aceptando que puede ser totalmente diferente a nosotros, pero no por ello lo negamos, lo dejamos ser y expresarse en su totalidad.

Esto nos ayuda a complementarnos en busca de un espacio apropiado para desarrollar nuestro proyecto de vida e interactuar con los demás en plena libertad.

El aprendizaje real implica no solo la disciplina académica, sino también el acto de maravillarse, la espontaneidad y la alegría. Es necesario preguntarnos qué hay que hacer y tener para cumplir con el proyecto humano. Propiciar una educación y reflexión pedagógica propositiva que permita a los seres continuar su desarrollo, ser capaces de renovar sus ambientes junto con renovarse así mismos en una interacción positiva con el entorno ☺

