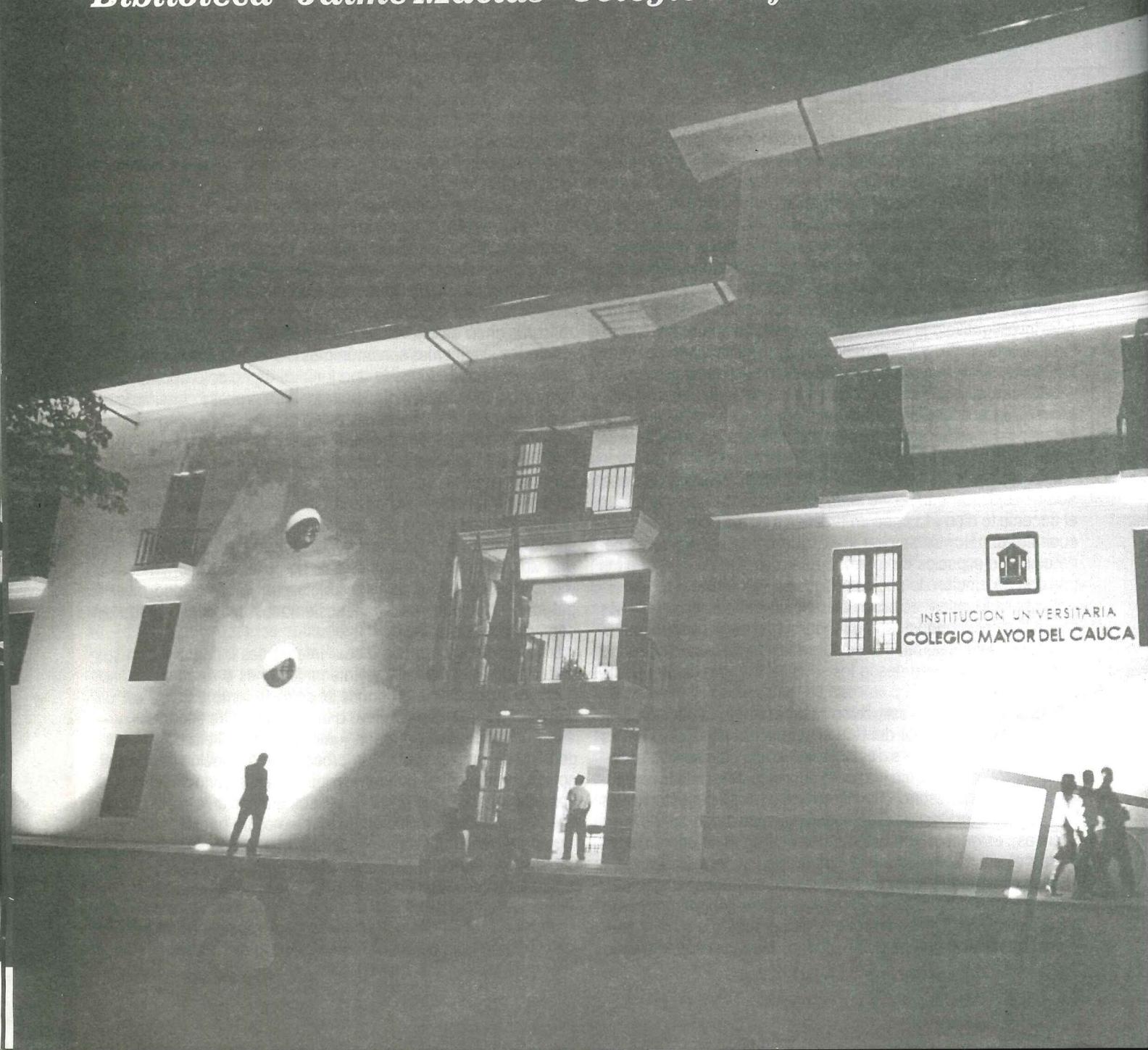


# X CONCURSO DE CREACION LITERARIA



*Biblioteca "Jaime Macias" Colegio Mayor del Cauca*



# Poesía



*Nathalia García Cabrera*

*Estudiante 5 Semestre de Desarrollo del Software*

*(Ayalem)*

I

Quien iba a decir amigo mío  
que ese dolor que llevo lo herede de tu mirada,  
Tu coraje y cobardía aun sangran en mis manos....

Quien iba a decir hombre solitario  
que después de tantos años podría reconocirme en tus ojos fijos  
Hace tiempo perdí un alma,  
el mismo nombre de siete letras que te hizo descargar el arma,  
el mismo nombre que me hizo a ni no renunciar,  
su recuerdo y su amor aun sangran en mis manos...

Expreso mi violenta nostalgia por el mundo con este poema  
/para ti,  
Tu triste sonrisa y su ternura manifiesta no la olvido  
...y tu miedo por este mundo aun sangran en mis manos

II

No me busques en la piel, ve más allá,  
mira dentro de mí...es donde me encuentras.

No me busques afuera donde los trajes se estropean,  
donde el tiempo deja huella,  
donde puedo esconder mis defectos y maquillarlos para ti.

No quieras hacer el amor a mi cuerpo  
Sin haber extasiado mi espíritu.  
No busques tan torpemente  
si es que quieres encontrarme,

Búscame solo afuera, si tu fuerte voz  
...solo espera órdenes de un niño.

III

Quiero ensayar con muerte el próximo acto,  
quiero dejar a un lado las funciones vencidas de episodios  
/muertos,  
de mentes inertes, historias vacías en manos sabias,  
cuerpos raidos en la piel por traición.

Quiero ensayar con mi muerte el próximo acto,  
quiero dejar a un lado los títeres del dolor de su sin sentido,  
espejos que no reflejan nada,  
hombres que ha rienda suelta juegan mi rol.

Quiero improvisar con mi mente el próximo acto,  
quiero tomar un sorbo de este mundo alienante y existir por él.  
Quiero reparar mis escenarios,  
convenir nuevos actores absurdos y necios  
para que me den otra idea de lo que es la felicidad.  
Y seguir confrontando con mi muerte es este teatro absurdo  
...a mi gran vida!

IV

Muere el héroe para muchos,  
escava su propio hoyo,  
descansa en la tierra que ha tomado  
y clava su oportuna lápida,  
el olvido no es necesario,  
ni el llanto de los más cercanos,  
de aquellos que aplaudieron  
con satisfacción sus hazañas

Muere el héroe y queda el  
hombre  
...un cobarde para mí.  
Sigue reclamándole a cielo  
porque sus proezas no le hicieron  
feliz...

y sigue solo en su batalla  
creando más murallas para hacerse valiente,  
fortaleciendo su territorio presa del miedo y  
del odio contra la gente que lo ama.  
Lo siento héroe...  
lo siento hombre...  
es tú interior el que esta desguarnecido,  
nadie contra ti,  
solo eres tú, tu propia amenaza!

V

Hoy he comprendido que...  
aun en una mirada tierna  
se puede esconder la más cruel mentira...  
he encontrado en los bolsillos del rico su pobreza alarmante...  
y en la risa de mi amiga la más indeseable tristeza.  
Hoy he recordado ese sendero recorrido a oscuras sin tropezar  
y miles de veces en suelo a plena luz del día.  
He comprendido que las palabras son espadas que cortan,  
pero también vendas que sanan.



He vivido que no es el amar solo de almas grandes  
ni el odiar solo de los débiles.  
He entendido que la soledad  
la puedo sentir en una gran fiesta de amigos  
y la compañía sincera en la soledad de mi cuarto.  
Que no han quien crea más en Dios que un ateo y por eso lo

/niega.

Y es que este mundo ambiguo y efímero,  
en un rincón de este absurdo, todo tiene razón.

## VI

Hoy te quiero ver...  
hoy no me duelen los rayos del sol,  
hoy las mil cámaras que me vigilan con paranoia están en

/descanso,

El miedo se escapo por la ventana y  
La desconfianza se marchó junto con la ansiedad.  
Y entonces hoy te quiero ver, sin todo aquello que se pierde en  
el pasado,  
Las palabras que se perdieron en el camino y las antesalas del  
fracaso.  
Ven porque ya no me duelen los rayos del sol  
Y no me acostumbro a entrar en calles desaparecidas...  
Y hasta hoy el miedo no me ha vencido...

## VII

A esta hora la sonrisa de un desconocido  
Vale más que tus caricias,  
Totalmente infeliz cuando me amabas

Y estoy a punto de saltar..  
Todo insiste en tu recuerdo como volver a una casa vacía,  
Nostalgia absurda de encontrar en mi presente lo que ayer no  
perdí.  
Esperanza inventada de encontrar a un hombre en ti,  
Ser insustancial para estos brazos que sienten la ausencia  
De lo que nunca han tenido.

Y estoy a punto de usar la daga...  
Estoy a punto de saltar de este sueño confuso  
Y lanzarme de bruces a la realidad.

Y estoy a punto de usar la daga...  
Para clavar con ella los sueños perdidos en territorios muertos,  
Matar la inocencia y arruinar tu foto en la pared de esa casa  
vacía  
Y al final volver a vivir!

# Cuento

**Leopoldo Sanclemente G.**

*Estudiante 1 Semestre de Desarrollo del Software*

## Despertar

Siendo las 3:00am y en la cabaña se encontraban Walter Alchoufi y Andrés Fornica, en esa noche tan fría, de hecho bastante para el gusto de Andrés, ambos estudiantes universitarios que pasaban unas cortas vacaciones de fin de semestre junto con Juan y su primo Leo que se encontraban a unos 35 km de la ubicación de la cabaña, habían ido a la tienda más cercana llamada el "El Bostezo" así conocida por los vacacionistas de temporadas "temporadas de locura" como la solían llamar Andrés y Juan, Juan manejaba el ya bastante descompuesto y viejo sprint plateado de su madre, la noche era bastante oscura y solo podía ver si mucho 4 metros al frente del volante, aterrador, era una palabra que poco utilizaban en su léxico pero que en ese momento era lo único que pasaba por su mente, y por la de Leo también, Leo que parecía bastante tranquilo fumando un "cigarillo que hacer

reír" como lo llamaba Walter, recostado cómodamente y oyendo la mejor música del mundo en lo que a sus conceptos de música eran, pero por dentro corría un temor que le enfriaba la sangre de pies a cabeza, que pasaba por cada vena y lo estremecía, cuando en fracciones de segundos ambos dieron un brinco un poco torpe pero lastimoso y por sus mentes paso lo peor, Ovnís secuestrándolos, Freddy Krueger arañando las llantas del Sprint y hasta una bomba nuclear que caía justo encima de sus cabezas.

Walter carecía de color, estaba pálido como el mismo Michael Jackson descansando en su féretro y Andrés lo notaba, pero callaba porque no quería causar discusiones en aquella noche tenebrosa ya que si existía algo que le disgustara a Walter era hablar de su salud. Años atrás los tres se habían enterado por